

Jonas transfigure l'antre de Bonmont

Classique L'ensemble Chiome d'Oro met en notes et en lumière un oratorio baroque oublié, magnifiant l'abbaye cistercienne.



L'ensemble Chiome d'Oro en répétition à Bonmont, avec les éclairage de David Debrinay et les sculptures de Jo Fontaine

Image: DR

Aller à l'abbaye de Bonmont est toujours une aventure par les détours qu'imposent les propriétaires du site, mais une fois sur place, on retrouve ce qui en faisait jadis un lieu reclus en marge du monde. L'endroit est donc idéal pour une sorte de retraite spirituelle, musicale et gourmande telle que la propose l'ensemble baroque Chiome d'Oro, qui met en lumière et en espace l'oratorio *Giona* de Giovanni Battista Bassani. L'église, sécularisée depuis la Réforme, retrouve sa fonction de haut lieu sacré, et sa nef se transforme même en baleine géante pour raconter le mythe universel de Jonas, à travers l'interprétation très colorée et dramatique imaginée par Bassani en 1689.

Quintette superlatif

Les bibliothèques regorgent de partitions endormies depuis des siècles et tout l'effort d'exhumation entrepris par les interprètes baroques a certes enrichi notre connaissance et rendu accessible un patrimoine inédit, mais elle n'a pas fait surgir du néant un nouveau Monteverdi ou un nouveau Bach. Tout l'enjeu d'une recreation de musiques comme celle de Bassani réside finalement dans la manière de les représenter. Et là, Chiome d'Oro fait tout juste: orchestre richement fourni capable de modeler l'acoustique généreuse des voûtes romanes; quintette de solistes vocaux superlatif, chantant et vivant cette musique par cœur et investissant avec brio l'espace à disposition; installation lumineuse subtile et sublime signée David Debrinay; intégration de sculptures intemporelles de Jo Fontaine.

L'équipe réunie par le claveciniste Pierre-Louis Rétat et la soprano Capucine Keller transmet alors l'exact frisson d'un destin révélé à lui-même dans les profondeurs de l'océan, et l'appel clairvoyant d'une vérité qui nous dépasse. (24 heures)

Matthieu Chenal

Toute l'actu en temps réel!

Chésereux, abbaye de Bonmont
Ve 24 et sa 25 juin (21h30)
Rens. 058 568 29 00
www.chiomedoro.com

Articles en relation

L'ensemble Chiome d'Oro en voix et lumières

Musique A l'abbaye de Bonmont, l'oratorio baroque «Giona» retrouve toutes ses couleurs [Plus...](#)

Par Rocco Zacheo 21.06.2016