

## Baroque

### «Giona», un opéra tout en lumières

Initiative originale: l'ensemble baroque Chiome d'Oro, fondé en 2009 par la soprano Capucine Keller et le claveciniste et chef Pierre-Louis Rétat, exhume un petit opéra biblique du XVII<sup>e</sup> siècle. «Giona» raconte l'histoire de Jonas enfermé dans le ventre d'une baleine pour ne pas avoir obéi à Dieu. L'originalité du projet tient à sa «mise en lumière totale» imaginée par David Debrinay, célèbre créateur de lumières travaillant dans tous les opéras d'Europe. Dans la splendide abbaye de Bonmont, au-dessus de Nyon, ces jeux de lumière auront pour fonction de souligner la beauté de l'architecture romane mais aussi l'intensité musicale de l'œuvre, jouée sur des instruments anciens dans une ambiance très 3D. L'objectif étant d'immerger le public dans une expérience émotionnelle et sensorielle unique.

Abbaye de Bonmont (VD), du 21 au 25 juin. [www.chiomedoro.ch](http://www.chiomedoro.ch)



DR